

**Referat fra generalforsamling
tirsdag den 4. december 2001 kl. 19
Teglværksvej 22, 4450 Jyderup**

Jyderup, 18. december 2001

Fremmødte: 20 medlemmer + 3 gæster.

1. Valg af dirigent.

Svend Aage Larsen blev valgt til dirigent og konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt. Der var ingen indsigelser og ordet blev givet til formanden.

2. Formandens årsberetning.

Finn Lerkenfeld havde også i år, skrevet en omfattende årsberetning, som blev delt den ud til de fremmødte. Han læste den højt for et lydhørt og begejstret publikum.

Formanden var meget tilfreds med VAK's arbejdsår 2001. I forhold til år 2000, hvor der var oparbejdet et underskud på 30.000 (som lykkeligvis endte med at blive dækket af en bevilling fra Billedkunstrådet) havde udviklingen været god og stabil. Medlemstilgangen var støt stigende og der var for tiden 92 medlemmer. Bestyrelsen havde blandt mange nye tiltag, etableret en god kontakt til ark. Stig Løcke som havde leveret et inspirerende udkast til en udstillingstilbygning i forbindelse med værkstederne. Der var åbnet et serigrafiværksted i de eksisterende bygninger. Tre udstillinger med værker fra værkstederne var afholdt i Expo-do, Det Røde Tårn og Amtsgården i henholdsvis forår og efterår. VAK havde fået sin egen hjemmeside og et grafisk identitetsprogram var klar til at blive realiseret. Kurserne fra år 2000 fortsatte og sideløbende havde man arrangeret nye, som f.eks. patineringskursuset i forsommeren og sandstøbningskursuset i efteråret. Det gode samarbejde i bestyrelsen havde resulteret i en mulighed for at leje hus i Frankrig via direktør Ole Stubbe. Det suverent gode forhold til Kulturfabrikken og Udvej fortjente megen ros og var helt uundværligt for VAK.

Næste år ville der komme spændende begivenheder som et glaskursus og et gipsformkursus i bronzeværkstedet, ligeledes ville der blive afholdt bronzeworkshop samme sted, i forbindelse med en skulpturudstilling på Lerchenborg.

Udvalget for Undervisning Erhverv og Kultur i Vestsjællands amt, skal i 2002 lave evaluering af de kulturprojekter der er sat igang de sidste par år, og det bliver ikke uvæsentlig for VAK. Men formanden var overbevist om at der ikke var noget at frygte!

Til sidst takkede Finn Lerkenfeld for det gode samarbejde i bestyrelsen i året som var gået. De afgående medlemmer fik gode ord med på vejen og ordet blev givet frit.

Kim Lodsgård bragte emnet udstillinger på banen. Han efterlyste en udstillingskomite som skulle sørge for mere information og bredere kontakt ud til medlemmerne, sådan at flere fik mulighed for at komme med.

Derved startede en lang debat i forsamlingen. Hvem var gode nok til at komme med? Var der A og B medlemmer? Var der hensyn at tage til de bevillingsgivende politikere og kunstråd? Hvem satte standarden og hvem censurerede?

Flertallet enedes om at en styring skulle der til, og at det var bestyrelsens ansvar. En komite kunne således bruges ved udstillinger ud af huset. Ved at give udstillinger tema, havde man også et redskab til at vise forskelligheden i medlemsskaren. Udstillinger på stedet, ville også kunne vise bredden i den kunst som skabtes i værkstederne.

Dirigenten afsluttede debatten, da han mente bestyrelsen havde fået benzin nok til at gå videre med dette emnet.

Edel Hartvig bad om ordet for at få belyst udgifterne for bronzestøbning i sand contra cire perdue støbning. Ved sandstøbningskursuset havde man brugt de samme priser som er udregnet på basis af cire perdue metoden. Denne pris mente Jørgen Willerup var for høj for sandstøbning. Viggo Lyngé Larsen mente at VAK's bronzepris var symbolsk, og at der ingen grund var til at pille ved den. Værkstedsassistent Jacob Jørgensen mindede om at sandstøbningen var ny og at det var muligt, at der skulle revideres hen ad vejen.

Formandens beretning blev herefter godkendt.

3. Kassereren forelægger det reviderede årsregnskab.

Ole Stubbe var meldt syg, så revisor Poul Otto Gedde gennemgik regnskabet fra året 2000.

Han refererede til formandens beretning ang. det viste underskud. På indtægtssiden fremhævede han at kontingentet ikke fyldte ret meget i forhold til bevillingerne i regnskabet, og henviste til næste punkt på dagsordenen hvor bestyrelsen anbefaler en stigning i kontingentet. Som det videre fremgik af regnskabet, dækkede medlemmernes materialekøb ikke de viste materialeudgifter, hvilket havde resulteret i en stigning i priserne i værkstederne i 2001.

Vedlagt årsregnskabet var et budget for 2002. Her fremgik det at bestyrelsen ville søge om en tillægsbevilling på 20.000 kr. Den skulle bruges til markedsføring. Det har vist sig at nyhedsbreve og kursusoversigter bare i porto, fylder meget i budgettet. I budget 2002 har bestyrelsen også kalkuleret med en kontingentstigning.

Poul Otto Gedde afsluttede gennemgangen med at gøre opmærksom på at regnskabet for 2000 var fundet i orden og retvisende for foreningens økonomi.

Regnskabet for 2000 blev derefter godkendt.

4. Behandling af indkomne forslag.

Bestyrelsen anbefalede en stigning i kontingentet fra 150 kr til 200 kr. årligt. Det blev enstemmigt vedtaget.

5. Valg af bestyrelse.

3 medlemmer af bestyrelsen var på valg og da de ikke modtog genvalg, blev der foreslået 4 nye kandidater: Lars Rasmussen, Grethe Michaelsen, Mogens Buch og Kim Lodsgård. De 4 præsenterede sig kort for forsamlingen og man gik til skriftlig afstemning. Camilla Hacke og Jacob Jørgensen blev udpeget som stemmetællere.

Valgt blev:

- 1) Mogens Buch
- 2) Kim Lodsgård
- 3) Grethe Michaelsen

Den nye bestyrelses sammensætning:

Finn Lerkenfeld BKF
Carin Larsen BKF
Kirsten Ernst BKF
Anette Erichsen
Mogens Buch
Kim Lodsgård
Grethe Michaelsen

Til suppleanter blev valgt:

Camilla Hacke,
Lars Rasmussen

Bestyrelsen konstituerer sig ved førstkommende bestyrelsesmøde.

6. Valg af revisor.

Poul Otto Gedde, genvalgt
Charlotte Krogh, genvalgt

7.Eventuelt.

Generalforsamlingen sluttede med en diskussion blandt medlemmerne om kunst og holdninger. En foredragsrække blev foreslået.

Dirigenten takkede de fremmødte medlemmer for godt med og modspil til nytte for bestyrelsesarbejdet i det kommende år.

Referent, Liv Heidner.

Dirigent, Svend Aage Larsen.