

Referat: Generalforsamling i foreningen Vestsjællands Arbejdende Kunstværksteder

Tirsdag den 20. Juni kl. 19:00-20:30

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
Christopher Lund vælges som dirigent
2. Valg af referent
Troels Flensted vælges som referent
3. Valg af stemmetæller
Tina Maria og Henrik Miklos vælges som stemmetællere
4. Forkvinden aflægger årsberetning
Kan læses på de næste sider
5. Christopher Lund forelægger det reviderede årsregnskab for 2022
Regnskabet godkendes uden anmærkninger
6. Bestyrelsens forslag til det kommende års Kontingent
Kontingentet fastholdes på nuværende niveau
7. Behandling af indkomne forslag
Ingen indkomne forslag
8. Opstilling og præsentation af kandidater til valg:

Forkvinde: Tina Maria Nielsen - på valg
Næstforkvinde: Eva Steen Christensen - på valg
Bestyrelsesmedlem: Veo Friis Jespersen – ikke på valg
Bestyrelsesmedlem: Anders Bonnesen - på valg
Bestyrelsesmedlem: Henrik Miklos Andersen – ikke på valg
Bestyrelsesmedlem: Mari Keto - på valg
Bestyrelsesmedlem: Sian Kristoffersen - ikke på valg
Suppleant: Henrik Smith - på valg
Suppleant: Charlotte Bermann Johansen - på valg

Bestyrelsesmedlemmerne Tina Maria Nielsen, Eva Steen Christensen, Anders Bonnesen og Mari Keto ønsker alle genvalg, og opnår alle genvalg.

Suppleanterne Henrik Smith og Charlotte Bergmann Johansen ønsker ikke genvalg.

Lars Rasmussen og Janne Malmros ønsker at stille op til bestyrelsen som suppleanter, og de vælges begge.

9. Valg af revisor
Beierholm genvælges

10. Eventuelt
Ingen ting til eventuelt. Der snakkes efterfølgende om bygge- og udviklingsprojektet

2022 – Forkvindens årsberetning

Bestyrelsen:

- **Forkvinde:** Tina Maria Nielsen
- **Næstforkvinde:** Eva Steen Christensen
- **Bestyrelsesmedlemmer:**
Mari Keto
Veo Friis Jespersen
Henrik Miklos Andersen
Anders Bonnesen
Sian Kristoffersen
- **Suppleanter:**
Charlotte Bergmann Johansen
Henrik Smith

Medlemmer 2022:

Medlemmer d.31/12-2022: 162

Udvikling i medlemstal de seneste år.

År	Medlemmer af VAK	Nye medlemmer	Udmeldt
2023			
2022	162	+14	-18
2021	166	+23	-9
2020	152	+15	-13
2019	150	+17	-29
2018	162	+20	-7

2017	156	+19	-7
2016	144	+19	-4
2015	133	+32	-12

Personalet på VAK:

Ledelsesteam: Benny Forsberg Jensen 25 t/uge(økonomiansv.), Troels Flensted 16 t/uge

Værkstedsmedarbejder Nicolai Risbjerg 16t/uge. (På regning gennem KKArt)

Bronzestøber Johan Ludvig som arbejder gennemsnitligt 7-10 timer/mdr.

Bogholder, Ida Francke Lund, gennemsnitlig 10 timer.pr.mdr. m. support fra Christopher Lund.

Regnskabsfører Christopher Lund (På regning)

Revisor Kristoffer Falk (Beierholm)

Årets gang i VAK 2022

På produktionssiden var året i perioder stille, så der blev kræfter til afholdelse af Tekniske Tirsdage og workshops med støtte fra DBF's Visda-midler. Igen medførte det tilgang af nye medlemmer og bragte opgaver ind i de nye materialer og teknikker. Først og fremmest fotogrammetrisk 3D-scanning og LineX - overfladebehandling på skumfræsninger, men senere på året er også glasstøbning øget kraftigt.

Efteråret blev meget stille i værkstederne. Stigende priser på alt, især energi, påvirkede helt tydeligt medlemmernes mod på at igangsætte projekter, samt VAKs udgifter, hvilket desværre også medførte prisstigninger. Der var et par større udsmykningsopgaver igennem værkstederne, men at VAK samlet set kom fornuftigt igennem året økonomisk, skyldes i høj grad en uventet tilbagebetaling af moms for de foregående tre år, samt en éngangsbevilling fra staten.

"VAK 2024"

Første halvår lagde ledelsen og byggegruppen mange kræfter i ansøgningen til A.P. Møllers Fond og det var selvsagt en stor lettelse da vi d. 13. juni på et møde på Esplanaden fik tilsagn om hele det ansøgte beløb – og mundtligt fik fondens ord for at det var VAKs formål; professionelle kunstneres eget eksperiment-, produktions- og vidensdelingssted, som udløste støtten. Fondens direktør Mads Lebech ønskede et fysisk møde for mundtligt at kunne formulere deres ønske om at støtte processen på pragmatisk vis, så resultatet giver de bedste rammer for kunstnernes produktion og VAKs videre udvikling.

Vi skylder Jens Thomas Arnfred en kæmpe tak for al den begejstring, viden og gode kontakter, han har bragt ind i processen. I første omgang gav han os troen på at det var muligt – og når trægheden i processen var ved at tappe os for energi, skubbede han, på den fineste måde, os tilbage på sporet. Han fik involveret Tegnestuen Vandkunsten, som hjalp os med at udforme et troværdigt budget og

skabte kontakt til den lille tegnestue OS Arkitekter, som nu har beskrevet et fysisk VAK 2024, som vi glæder os til at se virkeliggjort. Tak.

Vi takker også Holbæk Kommune for samarbejdet om øget fremtidig driftsstøtte fra staten – en proces der fortsætter i 2023-24. Naturligvis også stor tak for tilsagnet om fremtidig kommunal driftsstøtte til VAK2024 og hjælp til at komme igennem transformationen dertil.

Økonomisk bæredygtighed

VAK nåede, af de tidligere nævnte grunde, ikke helt det flotte omsætningsresultat fra 2021 – og med øgede udgifter til, især varme men også el, var vi forberedt på at måtte trække hårdt på reserverne og at fremtiden ville kræve alvorlig nytænkning. Meget sent modtog vi dog endelig respons fra Kulturministeriet på vores og Holbæk Kommunes henvendelse ang. øget fremtidig driftsstøtte. I form af et éngangsbeløb til 2022-23 på i alt 500.000, hvilket bragte os igennem året med skindet på næsen.

Siden 2008 har VAKs momsregnskab været gradueret, bl.a. begrundet i den store del af omsætningen, som stammede fra statsstøtte. I praksis har dette betydet, at kun en del af vores momsudgifter kom retur – principielt en del svarende til den direkte produktion af værker. Ifølge Beierholms momsekspert er dette en fejl, da kulturstøtte ikke er nævnt i momsloven. Det er en klar fordel i VAKs fremtidige drift og betød konkret en tilbagebetaling fra Skat for de seneste tre år på godt 100.000 kr.

Med klar opbakning til VAKs aktiviteter og visioner fra Holbæks borgmester, har byrådet besluttet fremadrettet at støtte VAKs drift med 500.000 kr./år. Støtten gør det muligt for VAK at hæve aktivitetsniveauet, tale kunstens sag lokalt og skabe nye aktiviteter der formidler medlemmernes arbejde, eksperimentere endnu mere med teknikker og materialer og spille en aktiv rolle i kunstmiljøets interne diskurs.

Bestyrelsen

Udover det løbende arbejde med optagelse af medlemmer og at forholde sig til værkstedernes drift, har bestyrelsens arbejde naturligt været præget af arbejdet med VAK2024 og drøftelser af, hvordan de nye rammer kan udnyttes bedst muligt uden at miste de nuværende kvaliteter – og hvordan foreningsstrukturen bidrager positivt til udviklingen.

Samlet set var 2022 et år med store udsving i aktiviteterne og forventningerne til fremtiden, men set retrospektivt er der ingen tvivl om at året vil stå som definerende for de kommende.

Der er en stor og spændende rolle at spille for VAK2024.